

## CULTURA

[ La fragua literaria leonesa **POR MANUEL CUENYA** ]

## VALENTÍN CARRERA

El escritor, cineasta y periodista Valentín Carrera, autor de libros como 'Viaje del Bierzo' y 'Viaje interior por la provincia del Bierzo', ha lanzado recientemente un novedoso proyecto editorial 'on line' llamado eBooksBierzo.

## «Bloguero y periodista ahora son sinónimos»



El polifacético escritor, periodista, cineasta y filósofo berciano Valentín Carrera. **DL**

■ Aventurero, viajero a los confines de la tierra, cineasta, escritor, periodista, filósofo, «un sabio renacentista de nuestro tiempo», como lo definiera un prócer de la cultura leonesa. Así es Valentín Carrera.

Como buen viajero por el ancho mundo, sus documentales, series de televisión y sus libros suelen estar relacionados con el viaje como estructura narrativa.

Inolvidable aquel *Viaje del Bierzo*, en el que Carrera y el fotógrafo Anxo Cabada recorrieran, cual gauchos a lomos de caballos, el Bierzo, incluso ese territorio menos conocido y por supuesto más agreste, como es la serranía de Gistredo y el valle de Noceda, donde los viajeros fueron hospedados en casa de Pepe el Herrero, el insignie propietario de *La fragua de Furil*. Un viaje que nos dejó una profunda huella, pues este libro ayuda a entender y recorrer con entusiasmo esta comarca leonesa.

«El verdadero viaje es una profunda revolución personal»

«Concibo la política como una actividad muy noble y necesaria»

«La mitad del tiempo la ocupo en 'escuchar' la Red»

«Sigo leyendo El Quijote, porque me divierte y me hace pensar»

«El verdadero viaje –según Carrera–, es una profunda revolución personal, un aprendizaje, un despertar de los sentidos y de las potencias del alma».

Transcurridos veinte años de su primer *Viaje del Bierzo*, el autor del manifiesto ecológico, Robinson en el Bierzo, nos obsequió con otro apasionante recorrido por el Bierzo actual, *Viaje interior por la provincia del Bierzo*, «un poliedro inacabable, una crónica íntima del Bierzo, escrita por alguien que se siente más berciano cuanto más lejos está de su tierra, porque el Bierzo lo ha acompañado a lo largo de toda su vida allá donde ha ido, incluso a los lugares más remotos».

Se trata de un viaje literario o mirada interior –en realidad son muchos viajes y miradas–, realizado en verano de 2008 en treinta jornadas. «De lo local a lo global, y de lo global a lo local (glocal), una radiografía humana, ecológica, paisajística y cultural del Bierzo en el siglo XXI».

### «Nada humano me es ajeno»

—Qué libro no dejarías de leer o leerías por segunda vez?

—*El Quijote*. Lo leí con un impagable profesor de literatura, don Benito Varela; y lo sigo leyendo. Me divierte y me hace pensar.

—Un personaje imprescindible en la literatura (o en la vida).

—Como decía el personaje de *Amanece que no es poco*: «Alcalde, todos somos contingentes, solo tú eres necesario!». Si me apuras mucho, Sócrates.

—Un autor o autora insostenible (o un libro insostenible).

—Cuando un autor no me interesa, lo aparto sin remordimiento. El tiempo es escaso y la mies valiosa mucha.

—Un rasgo que defina tu personalidad.

—Nada humano me es ajeno: me esfuerzo por comprender la vida, las personas...

—¿Qué cualidad prefieres en una persona?

—Que sepa escuchar.

—¿Qué opinión te merece la política actual? ¿Y la sociedad?

—Concibo la política como una actividad muy noble y necesaria, a la manera de Cicerón o Marco Aurelio. No comparto el discurso reaccionario de que todos los políticos son iguales y corruptos. La 'crisis' es una simple estafa de los banqueros a la gente sencilla.

—¿Qué es lo que más te divierte en esta vida?

—El sexo, pero como solo puedo practicarlo tres o cuatro veces al día, el resto del tiempo escribo.

—¿Por qué escribes?

—Por lo que ya dije.

—¿Crees que las redes sociales, Facebook o Twitter, sirven para ejercitar tu estilo literario?

—*El pobrecito hablador* de Larra hoy sería un blog. Es casi imposible ser periodista o escritor sin estar en la Red. Requiere un aprendizaje de técnicas y estilo: ir al grano, ser sintético, ameno, claro. Recomendando *Escribir para Internet*, de Silvia Cobo.

—¿Cuáles son tus fuentes literarias a la hora de escribir?

—Cervantes, Borges y toda la literatura fantástica: Cunqueiro, Conrad, Stevenson, Calvino, Poe, el Ferlosio de Alfanhui..., Valle-Inclán. En periodismo, Truman Capote, Reverte, Kapucinsky. Y en El Bierzo: Gil y Carrasco, Carnicer y Mestre.

—¿Escribes o sigues algún blog porque te parezca una herramienta literaria?

—Monitorizo decenas de blogs y redes. Dedicó 4 o 5 horas diarias a mi trabajo como periodista. La mitad del tiempo la ocupo en 'escuchar' lo que la Red dice y eso alimenta mis blogs.

—Una frase que resuma tu modo de entender el mundo.

«¡Siempre aprendiendo! Y cuando muera, que pongan en el epitafio: «Murió sin llegar a ver la República Independiente del Bierzo».

donde nos vamos encontrando con nuestro pasado y también con nuestro presente: jipis, ermitaños, mineros, monjas, poetas, políticos, filósofos, pintores, osos, urogallos, entre otros. Un libro ilustrado con imágenes de Anxo Cabada, uno de sus compañeros de viaje. «Los propósitos de esta obra –asegura el autor en el prólogo–, son tres, la incansable búsqueda de mis raíces, el reconocimiento de quienes fueron mis maestros, y la voluntad de dar ejemplo a mis hijas». Con este libro «he pretendido desmontar estereotipos históricos, religiosos, sexuales, tan arraigados y cargados de mentiras».

El autor berciano nos lleva de la mano desde la Tebaida del Oza hasta la Ciudad de los Muertos, en El Cairo, y nos da cuenta de los cambios que ha vivido el Bierzo durante estos últimos veinte años, «si bien hay cosas que siguen igual, en un estado lamentable de abandono, como la herrería de Compludo», aclara Carrera, quien realiza un repaso por sus fiestas y tradiciones, la minería y el vino, el último barquero del Sil, las fosas comunes, su infancia y adolescencia en «la ciudad de la niebla», algunas historias de brujas y ovnis, sus andanzas por la Campa de Santiago, el valle del Catoute y el Alto Sil, donde canta el urogallo y campa el oso, o el recuerdo afectuoso que tiene para el gran escritor Antonio Pereira.

Un libro, con una estética muy atractiva, que resulta ameno y reflexivo en su lectura. Y un autor, Valentín Carrera, que no deja indiferente a nadie.

En la actualidad, impulsa eBooksBierzo, un proyecto editorial on line, novedoso, que ya dispone de diez títulos publicados en ebook (de autores como Consuelo Álvarez de Toledo, Arturo Suárez-Bárcena, Aniceto Núñez, Castaño Posse, entre otros), y que aspira a ir formando un verdadero catálogo digital de temas y autores bercianos, disponible en la red 24 horas/365 días desde cualquier lugar del mundo. «Ahora ser bloguero y periodista son sinónimos. Y el que no quiera, pues que siga con la máquina de escribir Hispano Olivetti y todos tan contentos. Yo también sigo escribiendo muchas cosas a mano y otras se las dicto al iPad y las convierte en texto. El AVE es compatible con el caballo y hay tribus que siguen viviendo en el Neolítico. Cabemos todos».

eBooksBierzo cuenta con un Consejo Editorial formado por escritores, profesores y periodistas y una tienda on line propia, pero sus ebooks se venden ya en Amazon, La Casa del Libro, Meubook y otras plataformas. «No da un duro, pero me procura muchas alegrías; y antes de cien años, todos calvos y en ebook», resume Carrera con un optimismo a prueba de crisis.