

La Curuja despegua vuelo con poco más de lo que empezó *El Aguzo*. Nada más lejos de nuestra intención que dedicar esta revista a ser plataforma para la expresión de unos pocos. Cualquier colaboración no sólo es bienvenida, sino ansiosamente esperada.

Todo el que quiera colaborar sólo debe ponerse en contacto con cualquiera de nuestros redactores o a través de correo electrónico en laiguiada@yahoo.es

Nuestro Equipo:

Dirección:	Ramón González Vega.
Edición:	Andrés Rodríguez Cuenya
Equipo de redacción:	Venancio Álvarez de Paz. Pablo Arias. María del Mar Álvarez Vega Miguel Ángel Otero. Antonio Arias Crespo Andrés Rodríguez Cuenya. Raquel Arias. Manuel Cuenya.
Fotografía:	Miguel Ángel Otero.
Diseño de portada:	Marcos Armengol.

Esperamos todas vuestras ideas y colaboraciones. Seguimos trabajando por modernizarnos y dotarnos de medios e infraestructura para mejorar esta revista número a número.

©- Free. "La Curuja" es una marca no registrada.

Los inexistentes propietarios de los derechos de autor de esta revista le ruegan la dé a conocer en sus ámbitos familiar, personal, profesional así como proceda a su difusión por cualquier medio a su alcance.

El Colectivo Cultural 'La Iguiada' y su revista 'La Curuja' son entidades no oficiales y se financian (por ahora) exclusivamente con las aportaciones de sus socios.

Noceda del Bierzo, diciembre 2004

La Curuja

Manuel Cuenya

El colectivo cultural "La Iguiada", a través de su equipo habitual de colaboradores, ha editado el tercer número de una revista independiente: La Curuja.

En un principio se dio a conocer como "El Aguzo" mas éste tuvo que abandonarse habida cuenta de que el Ayuntamiento de Igüeña había registrado el nombrecito de marras en la década de los ochenta, creo recordar. Hay que respetar, en cualquier caso, el huerto del vecino.

La Curuja nace en Noceda del Bierzo con el objetivo claro y decidido de recuperar la memoria histórica de este hermoso pueblo situado en las faldas de la Sierra de Gistredo. Esperamos, por lo demás, que esta revista tenga larga vida. Pues, según el sistema jeroglífico egipcio y aun nuestra sabiduría popular, la Curuja, esto es la lechuga, simboliza la muerte y la noche.

Como se indica en el prefacio del segundo número, La Curuja es una de las especies más características de nuestra fauna animal y humana: siempre ojo avizor a todo cuanto acontece alrededor. Vayas donde vayas, estés donde estés, sea en Canareza, Rocilleiros o Las Torcas, siempre habrá una curuja, humana o animal, que vigile tus pasos y devaneos. Es como el Gran Hermano que nos observa. Aunque desde que el mítico Curujedo decidiera emprender vuelo a la villa del Benevivere, no sabemos si de motu proprio o forzado, Noceda ha quedado como resentida y huérfana. Era el tal Curujedo un tipo al que te podías encontrar en cada rincón del pueblo, y aun en los sitios más insospechados del entorno, sobre todo en las estimulantes y apetecibles noches estivales. Siempre al acecho de los aconteceres cotidianos. En los tiempos en que vivimos conviene estar al quite en todo momento. Y ver con claridad incluso a través de las tinieblas de la noche. Uno necesita vivir de claridades y lo más despierto posible, como nos dijera Ortega y Gasset. El oscurantismo es algo de lo que debemos huir como de las pesadillas y la muerte. También podemos soñar despiertos. Y La Curuja ya forma parte de este sueño despabilado. Continuaremos soñando y recuperando del olvido o desuso aquellas palabras que hemos oído a lo largo de nuestra vida en el pueblo. Y que ahora casi no se escuchan. En estas fechas es cuando se cumplen nuestros sueños al amor de la lumbre, mientras cae la nieve en la Sierra de Gistreo y se adoban los chichos en la casina de los recuerdos.

Una mirada a la Historia **San Isidoro y Noceda II**

Venancio Álvarez de Paz

In nomine Dei. En el nombre de Dios. Así comienza el documento mediante el cual Martín Pérez Ravia entrega sus posesiones de Noceda al abad Memendo del Monasterio de San Isidoro de León y a los hermanos que allí moran y a sus sucesores en perpetuidad. Era el 20 de Agosto del año 1.161. El documento habla de prados, fuentes, montes, árboles frutales y no frutales. Se exceptúan tres solares en el barrio de Río. También da seis parejas de bueyes, ocho yeguas y veinte vacas, así como todos los cerdos que tiene. El tal Martín debía ser un rico hacendado, pues también entrega al abad de San Isidoro las posesiones que tiene en Robledo, en Losada, en Posada de la Vega de Congosto y en Columbrianos.

El documento otorgado por Martín Pérez habla de "meos collazos". Los collazos en la Edad Media eran campesinos jurídicamente libres, pero sometidos a alguna forma de dependencia en razón de cultivar tierras de propiedad señorial. Estaban sometidos al pago de rentas y se hallaban ligados en cierto modo a la tierra, de manera que su condición de libertad se confundía en ocasiones con la de los siervos.

El 10 de Junio del año 1.168 el abad isidoriano Facundo otorga una carta foral a sus vasallos de Noceda. En ella el abad y todo su cabildo entregan a Martín Peláez y Martín Pérez los solares que fueron de Martín Ravia. A cambio se les impone la condición de que sean vasallos fieles de San Isidoro y que por San Martín den un sueldo cada uno al prior de la Iglesia de San



Isidoro del barrio de Vega, pagando a la misma Iglesia los diezmos y primicias de todos los frutos y el ganado. Les faculta ser enterrados en dicha iglesia. Si quieren vender o empeñar alguna de sus heredades deben hacerlo al prior de San Isidoro. También deben entregar por San Martín al Prior de la iglesia un par de lomos y una reguesa, o un par de buenas gallinas, si no tienen cerdos.

Años mas tarde, el 20 de abril de 1.175 tiene lugar el pacto foral establecido por el abad isidoriano Martín y el concejo de Noceda, debido al desacuerdo entre ambos por la pertenencia de todo el realengo y todo el infantado del Valle de Noceda. Los de Noceda decían pertenecerle a ellos por derecho hereditario. Mediante este pacto se llega al acuerdo de que los nuevos solares , roturaciones majuelos, divisas y mitad del realengo y del infantazgo, o sea la heredad vieja, con la mitad de los molinos se constituyan en behetría, es decir, pasen a ser de su propiedad, pero bajo la protección del abad de San Isidoro, con la carga de la fonsandera, (impuesto) y un yantar para el abad, repitiéndose la prohibición de vender la heredad a ninguno que no sea el abad de San Isidoro, si la quisiese comprar. Si no la quisiera, pueden venderla a aquellos hombres que paguen sus fonsanderas a San Isidoro.



Queda prohibida la construcción de Molinos sin permiso del abad.

Se le da carta de autoridad al merino del abad, lo mismo que la tiene el del rey en el valle de Noceda.

Se establece una pena de trescientos maravedíes para quienes infrinjan esta carta y que sean maldecidos por Dios, por Santa María y por todos los santos, y con Judas, traidor al Señor, sean penados en el infierno.

En el memorial de los fueros de Noceda del 19 de Mayo de 1324 se establece que en marzo cada uno de los foreros dé once maravedíes, y por San Martín la Martiniega, seis maravedíes quien tuviere cuantía de

sesenta, y tres quien posea treinta. También los dos foreros que tienen las casas de San Isidoro deben pagar cada uno por San Martín nueve sueldos y un par de gallinas y sendas heminas de trigo, y la martiniega quien tuviese aquella cuantía.

El merino ha de guardar los prados, y a quien hallase causando daño le cobrará cinco sueldos por cada cabeza de ganado que lo causare.

Se citan los prados y la cantidad en que están arrendados: el del fondo de la Vega en cien maravedís, el del Celamar por doce sueldos. Otro que tiene Domingo Pérez, el clérigo, en seis maravedís, el prado del Molino en tres maravedís, El prado de la Huelga en diez maravedís, el prado del Soto en doce maravedís, el prado de la Riva con el Toriral en doce maravedís, una suerte que hay en Ruy de Celleros un maravedí, otro prado en el barrio de San Pedro en la Lamiella en ocho maravedís, los prados de San Justo en cuatro maravedís. Queda el prado del Chano para el ganado de las casas. Hay dos prados en Pradolis que están sin arrendar y que valen cuatro maravedís. Entre los prados arrendados y sin arrendar la hierba rinde ciento quince maravedís. Otro fuero de tres faceras, que antes eran linares y que hizo prados Pedro Santos y Pedro González por treinta maravedís para ellos y sus mujeres e hijos. Y hay tres yuguerías de la casa y los cuartos de ellas que importan ocho moyos de pan. (El moyo, del latín modium, era una medida de capacidad usada en Galicia. Su equivalencia variaba según las localidades entre 131 l. Y 311 l.) Y una viña que rinde seis herradas de vino. (La herrada era un cubo de madera con grandes aros de hierro o de latón, más ancho por la base que por la boca. Más o menos venía a ser la actual cuba.

El merino lo designa el señor sin presentación del concejo, según él quiera, y el juez por presentación.

Deben dar de comer al abad o pagar cuarenta maravedís.

Quien vendiere suelo o heredad a hidalgo debe perderla, según los privilegios del lugar.

Como vemos por los distintos documentos, la hacienda que tenía San Isidoro en Noceda era copiosa. La toponimia de hace casi mil años era casi la misma que tenemos hoy, con ligeras variantes. Así ahora en vez de Celamar decimos Zalamar. En el memorial de los fueros se nombra el paraje de Ruy de Celleros. Se trata de unas propiedades que debieron pertenecer a un señor llamado y apellidado así. (Cilleros es un

pueblo de León). Luego se fusionaron ambas palabras hasta evolucionar a Rucilleiros, con influencia gallega.

Se habla de las linares, lo cual quiere decir que el lino era ya el principal cultivo en esta época.

Vemos que funcionaba ya el concejo, muy tradicional en Noceda hasta hace poco, y que hoy casi se ha perdido, debido al despoblamiento y consiguiente envejecimiento de la población.

Existía una iglesia dedicada a San Isidoro en Vega con sacerdote o sacerdotes propios, pues se habla del Prior. Por tradición sabemos que esta iglesia estaba ubicada donde está la casa de Paco Marqués ("Paquillines"). En ella estarían enterrados Martín Pérez y Martín Peláez, según atestigua el documento de 1.168. Si se hiciese una excavación, es muy probable que apareciesen sus tumbas. El que desapareciese esta iglesia quizá se deba a las desamortizaciones que el Estado hizo en el siglo XIX, vendiendo los bienes de la Iglesia. Esto mismo sucedió con los monasterios que había en el Bierzo.

Sabemos que a partir de entonces Noceda estuvo muy ligada a la Colegiata de San Isidoro de León; que se construyó una Iglesia dedicada a este Santo en el barrio Vega y que el nombre de Isidoro fue degenerando hasta llamarle Isidro, por su parecido fonético. De ello escribiremos en otra ocasión.



La subasta desde la mesa de al lado

Pablo Arias

Llevamos ya casi una hora y cuarto. Llevo toda la semana sin ganar una maldita subasta así que esta no la podemos perder de ninguna de las maneras. Cada vez que juego con mi primo pierdo. Encima cada vez que nos hacen dos seguidas ya no piensa en otra cosa más que en tirar las cartas y marchar pa casa, ha mangao dos que eran inmangables y siempre con la manía de pisarme las subastas. Ya me tiene negro.

Como habíamos quedado en que era una pequeñina pues a ciento cincuenta y se acabó, que además éste dice que tiene que ir a acabar de hacer los chorizos que ya quedaron adobaos por la mañana. 139 nosotros, 141 ellos. Ésta tiene que ser la última mano.

-¡Venga!, ¿quién daba?

-Tú por hablar – me replica José.

Doy sólo dos cortes, que queden buenos paquetes que esta tiene que ser gorda. Doy a cortar a Toño. Corta por la mitad del montón. Diez cartas para cada uno. Café con leche y chupito míos, dos cervezas de los contrarios y el cubalibre de mi primo sobre la mesa. Miro mis cartas mientras las coloco, veo muchos bastos, caballo sí, rey sí... ¡bien!... ¡oño si es un ocho! Además el tres de copas con otras dos pequeñinas... voy a dos palos... esto me huele a ciento cuarenta y una.

-¿Hablo yo? – Dice Pepe.

- O canta un carro – le contesta el compañero.

-¡Llevo un as de aquí a la fuente! ¡Noventa y una!

-Punto de embarque – dice mi primo – yo sin nada noventa y dos.

Ya estamos tocando las pelotas - pienso yo - este me marca pero no me marca.

-Yo un veintiuno que admite cincos y putas.

-Yo llevo un as, ¡ciento una que son las que me faltan! - les espeto a la cara.

-El as mío es un ocho, aparte llevo otro que admite hasta alfalfa - dice José- ¡ciento treinta y una!

-Yo una puta pelada que va a ser del veintiuno de Toño. Una más.

Di que sí, hombre, encima mi primo marcando para el contrario. No somos mano y marca la puta pelada. ¡Ya me empieza a hervir la sangre!

-Yo dije todo lo que tenía que decir: ¡Paso! – dice Antonio.

-Ciento treinta y dos hago yo – les digo.

-Treinta y tres – sigue subiendo José.

Pasa mi primo.

-Cuarenta y una a ver si callas.

-Cuarenta y dos

-Tu no callas ni con la cabeza debajo del agua. ¡Cuarenta y siete con el cántico de mi compañero!

José mira las cartas despacio, las separa y las vuelve a juntar. Al final se decide:

-¡Cincuenta!

-Cincuenta y una – creo que me estoy pillando los dedos. Me pueden hacer dos bazas de copas, no tengo nada para darle al compañero... uff si salen estas.....

-¡Ciento setenta! –sentencia José.

Ahora sí que la hice gorda. ¿No cantará dos veces? Nosotros sí. Puedo subir hasta ciento noventa, pero el cántico de mi primo va a volar a la primera de cambio, yo pierdo una baza... Buah! ¿Quién dijo miedo habiendo hospitales?

-Ciento setenta y una y súbela si puedes.

-No puedo. Dame palo – dice José con una sonrisa en los labios.

Yo tampoco sé si puedo. Seguro que me estaba embarcando y éste no tiene ni cien, pero ya es demasiado tarde. Ahora hay que jugarlas.

-¡Leña verde! Triunfo bastos. ¡A jugar!

-¿Quién sale? – Pepe parece que está jugando a la brisca.

-Tú, desde tus estudios - le contesta Antonio.

-As de cara – grita mientras suelta el as de copas.

Mi primo no falla y Toño le carga el caballo. Este viene buscando la puta de mi compañero. Yo le doy una copina pequeña.

-Once y tres catorce, con seis tantos más ya vais pa la reguera – dice Toño

-Otro palo – dice José mientras suelta el siete de espadas.

Mi compañero juega la sota, Toño el as: "¡hay que ya nos salimos!" y yo la fallo de dos para alivio de mi primo que ya levantaba las manos para ahorcarme.

-¡Las cuarenta! pa mí. Primo, ¿cantas?

-Veinte en espadas – me responde.

Bien, ahora no podemos perder ni una sola baza y sólo hay una forma de hacerlas.

-iArrastro! – y juego el as de bastos dando un golpe en el tapete que tiemblan hasta las cucharillas de los cafés. Asisten sólo mi primo y Toño. Vuelvo a arrastrar esperando que se vayan de la copa, pues aún me quedan el tres y el seis y la baza del seis está pero que muy jodida.

-iSigo arrastrando! - Esta vez ya de caballo. Pepe peta el oro, aunque no me preocupa mucho. Me centro en quién juega las copas, pero nadie las juega. Mi primo juega los triunfos que tiene y yo sin ver copas en la mesa.

-iVuelvo a arrastrar! – Ahora me carga el caballo y el rey de espadas. Toño se va de las espadas pequeñas.

Sigo arrastrando hasta que me quedan tres cartas. ¿Les doy la perdida esperando que no haya cargues o acabo de arrastrar por si acaso?. Sólo les faltan seis tantos para hacernos mangar. Me lo pienso... no sé qué hacer. Los demás me miran.

-iVenga! Juega una que termine por *ese* – trata de intimidarme Antonio.

-De perdidos al río – Le digo mientras juego el último triunfo que me queda.

Toño me juega una copa, debe creer que tengo espadas y está quedándose al as que tiene.

Me quedan en la mano el tres y el seis de copas. Esta es la decisiva.

-iTres de copas!

Toño me juega la sota y mi primo el rey. ¡Coño como haga esta subasta!. Atropo las cartas al montón y juego el séis. A Antonio le queda el as de espadas y a José el de oros.

-iiHechas!!

Me caen dos gotas de sudor de las sienes, pego un puñetazo en la mesa y le extiendo la mano a mi primo: "Hemos jugado como hombres". Pepe y Toño se enzarzan a discutir: "¡Perro cómo te quedas al as de espadas! ¡No ves que no tiene!", "¡Y yo qué se lo que tiene!"...

Se oyen voces y voces pero yo ya he hecho bastante con ganarla así que me levanto de la silla y les digo: "Pagando también se aprende". Ahí queda eso.

Lástima que no fuera yo quien puso y quien hizo aquella subasta, sino simplemente uno que estaba en la mesa de al lado mirando la partida con toda mi atención, porque hubiera disfrutado de lo lino viendo la cara de tonto de alguno al ver la última baza.

Relación entre los usos populares de las plantas y su farmacología

María del Mar Álvarez Vega

Siempre me gustó observar lo que ocurría a mi alrededor, así como saber el por qué de todo aquello.

Con el paso del tiempo y adquiriendo una serie de conocimientos he podido ir relacionando aquellas cosas que iba observando.

Por ejemplo, quisiera hacer referencia a preparados típicos en época de invierno, para combatir los catarros, en un puchero con agua hirviendo se ponían una serie de plantas, entre estas cabe destacar, el orégano, tomillo, alguna hoja de eucalipto, un poco de raíz de genciana, y alguna otra planta al gusto, como manzanilla.



Estos preparados no faltaban en nuestras cocinas, se ponían encima de la chapa, así siempre estaban calientes para tomar en cualquier momento cuando el incómodo catarro arreciaba, además siempre estaban en el ambiente los vapores que desprendía, pues al tener tomillo, eucalipto estos desprenden unas sustancias que son desinfectantes de las vías respiratorias, además de aliviar la congestión de dichas vías favoreciendo la expectoración y el alivio de la tos, ayudando a mantener cierta humedad en el ambiente.

La función de la genciana no es precisamente el alivio de estos síntomas, pero si posee otros que a la par estaban ayudando, pues entre otras una de sus aplicaciones es como estimulante general del organismo, es decir, dado que en procesos catarrales y gripales siempre se produce un estado de desgana y de decaimiento, pues al añadir esta planta estamos aliviando esta sensación.

Quizás nuestros abuelos desconocían los criterios farmacológicos, pero en cambio a través de la sabiduría popular que se transmitían de padres a hijos, sabían que eran buenos y como tal los aplicaban.

Quisiera con esto aportar mi modesto conocimiento de las esencias que contienen estas plantas, que paso a detallar a continuación:



El orégano y tomillo contienen un aceite esencial, el timol, este le confiere las siguientes propiedades:

Tónico estomacal, expectorante y antiséptico de las vías respiratorias.

El eucalipto posee el eucaliptol, aceite esencial con las mismas propiedades que el timol.

La manzanilla contiene aceites esenciales ricos en azuleno, jugos amargos, glucósidos y colina, con propiedades antiinflamatorias y desinfectantes entre otras.

La genciana contiene jugos amargos, derivados de glucósidos entre ellos la gentiopicrina y amarogentina.

Todos estos datos farmacológicos están contrastados con diversos tratados de farmacognosia.

Castaña de Paredé®

NO HAY CASTAÑA COMO LA MIA Y LA DE MI HERMANA MARIA

Miguel Ángel Otero

Con esta famosa coplilla, pregonaba la excelencia de sus productos las castañeras por las ciudades en los fríos inviernos de la posguerra. Castañas que posiblemente fuera *Castaña de Paredé* debido a la fama que estas han tenido siempre, fama que sigue manteniéndose y son los mercados nacionales y europeos los que siguen demandando cada vez más esta variedad de castaña que por su especial dulzura es bien apreciada en los mercados. Pero las castañas también tienen un lado amargo, es algo inherente a ellas y ha existido desde siempre y es la disputa que por su venta siempre han tenido. Antaño y no alejando mucho la mirada en el tiempo, eran los mayoristas del Levante los que tradicionalmente sacaban las castañas del Bierzo Alto, eran tiempos de necesidad y a las familias no llegaban más ingresos que los que proporcionaba la agricultura y ganadería de la economía de subsistencia y los salarios que se podían obtener en la minería, lo que hacía necesario la venta de las castañas, circunstancia que los castañeros aprovechaban para pagar unos precios ridículos.

Bien es sabido por todos la importancia que desde antaño han tenido las castañas en la vida de los pobladores del Bierzo, ayudando a pasar aquellas terribles hambrunas que asolaban estos parajes. No hace mucho me contaba una persona que vivió su infancia en la guerra civil en tierras de Castilla y aún se recordaba de cuando le visitaba sus familiares del Bierzo y el gozo que en la chiquillería había en aquellos días, no por la visita, si no por las castañas que les traían y que endulzaban la infancia de los *rapaces* del pueblo.

Mucho ha cambiado desde aquello, pero las cualidades siguen siendo las mismas y hoy son los mercados europeos los que disfrutan de este precioso majar del que disponemos en la zona y al que no se le da su valor, no dijo ya económico, más bien cultural, esto que dijo a más de uno le sonara a pretencioso, pero en la sociedad en que vivimos tan sometida al vil metal. Dijo, y así lo pienso que las castañas son también

cultura, lo son en la medida que a su alrededor giran unas determinadas actividades tales como la protección del medio natural, materializado en la limpieza y cuidado de los *soutos*, lo que conlleva una mejora de bosque que a su vez puede ser utilizado para actividades de senderismo y así potenciar el desarrollo del turismo rural en la zona, la mejora de los bosques también genera otras actividades que hasta ahora no habían sido lo suficientemente explotadas como es la Micología.

Bien pues eso es en la teoría, pero la practica es bien distinta, dar valor añadido a nuestra *Castaña de Parede* no es bien visto por los productores de la zona, año tras año se niegan el apoyo a los proyectos establecidos y que han dado a conocer a esta variedad en los mercados internacionales.

Rápidamente olvidamos los tiempos en que las castañas año tras año eran vendidas a precios ridículos y nadie se quejaba por ello y ahora pretendemos que de buenas a primeras se nos paguen las castañas a precio de caviar pérsico.

Esta claro que se puede creer que esta es una visión partidista y que mi vinculación a la Cooperativa Gistredo haga que vea las cosas de una forma distorsionada, pero no más allá de la realidad y esta es que gracias a esfuerzo que los socios y personas que año tras año confían su producto en la Cooperativa Gistredo, hacen que esta variedad de castañas sea más conocida y demandada en los mercados

¿Y quien es el que se beneficia de ese esfuerzo?, claramente no los socios, todo lo contrario son los demás productores de la zona los que se aprovechan de la ley de la oferta y la demanda, me parece lógico y no seré yo quien les eche en cara ese comportamiento, pero deben de hacer un a larga reflexión, si es que les importa algo el futuro de esta zona, esta zona que sufre una enorme diáspora de personas, en su enorme mayoría juventud, y que necesita proyectos de desarrollo como agua de mayo, de nada sirven actuaciones que dificulten los proyectos por unos míseros céntimos de euro y coaliciones políticas que lo único que conllevan es el hundimiento de la zona olvidando su desarrollo y pretenden convertir a la comarca del Bierzo Alto es una especie de reserva india con el único valor de las prejubilaciones mineras, olvidando que atrás se han quedado muchas personas que han dejado su vida ó sus pulmones por crear una sociedad y un futuro para sus hijos.

Dar el valor que realmente se merece esta castaña no es acción de un día y darla a conocer en los mercados internacionales, nos ha costado 10 años y es ahora cuando se le empieza a reconocer su enorme valor, pero no nos podemos detener aquí y debemos de seguir con proyectos que den alternativas a los jóvenes de la zona, creando industrias transformadoras para que el valor añadido se quede aquí y no se valla a Francia, Italia ó Portugal.

Ese es un compromiso que debemos defender todos, a fin de cuentas, ¿Quién es el que no se emociona al ver las castañas en ese envase con el rotulo de Noceda del Bierzo, en cualquier centro del Corte Inglés?



El fútbol en Noceda

Antonio Arias Crespo

El fútbol siempre ha sido un deporte muy practicado por los jóvenes de Noceda. Según nos cuentan las personas mayores, el fútbol llegó a Noceda allá por el comienzo de los años treinta, y parece ser que fue traído a nuestro pueblo por Francisco González "Pachín", al regresar de su emigración por algún país americano.

Todos hemos oído hablar a nuestros mayores de la valentía de los primeros jugadores que defendieron el nombre de nuestro pueblo por los pueblos del Bierzo Alto.

En los primeros años el equipo estaba formado por jugadores como Florencio "Zapatero", "Pachín", Francisco Cobos, Nicanor, etc. En los primeros años el equipo no se llamaba Noceda, su nombre era "Equipo mañizas". Algunos partidos eran arbitrados por "Pachín", como no había silbato, pitaba con una flauta de tamborilero. Luego se fueron uniendo otros jóvenes, Cachelo, Pepe y Antonio hijos de Alvaro, Pepe "Mateguines", Manolo "Petronilo", Navarro, Antonio y Pepe "Zabaleta", Manolo "Peine", Pepe y Nancy de Paz, Floro "Tobio" Emilio "Ratón", Ernesto "Cubano" y tantos otros que formaron la generación de finales de los años cuarenta y cincuenta,

En los años sesenta una nueva generación de jóvenes apoyados por algunos de los anteriores siguieron haciendo historia: Tomás y José "Calixtro", Emilio, Santiago, y Paco "Sardineros", Joaquín, Tomás "Cartero", Benito "Cubano", Jose Cabezas, Paco "Álvaro", Toño "Ferrocho", Toño "Cañín", Toño "Pariente", Gelo, Maximino, Venancio, el "Mudín" etc.

En los años setenta salió otra nueva generación de jugadores: Jamín, José Luis, Alberto "Cartero", Toño "Combrao", Santiago y Eliseo, Toño Crespo, Toño "Bayón", Núñez, Edelmiro, Tomás y Lorenzo Blanco, Trochi, etc, a finales de esa década se fueron uniendo Vicente, Cape, David, Susi, Roberto, Pedro, Siro, Rafa, Chalton, Honorato, etc, que siguieron la tradición hasta el año 1983.

De esos años se recuerda la cantidad de gente que había los domingos en Lamillas, en ocasiones se juntaban mas de cuarenta personas jugando al fútbol, pasaban cuatro o cinco horas jugando, lo peor era cuando ponían las medas y las morenas del pan, porque tenían que jugar por entre ellas y buscar un prado para jugar el partido del día

15 de Agosto, las Fuestas, Rebuelo y Canareza fueron algunos de los sitios elegidos.

El día 7 de Julio de 1983, por iniciativa de Antonio Álvarez Rubial, Alcalde de Noceda, se reúnen en el Bar Río Verde un grupo de personas a los que les gusta el fútbol y deciden crear la UNIÓN DEPORTIVA NOCEDA, el primer presidente fue Antonio Marqués, y como no había campo se arrendó la finca de El Irón para acondicionarla y poder jugar los partidos. Se federó el equipo y esa misma temporada 1983-84, comenzó a disputar la Liga de categoría Regional Ordinaria. El primer partido que jugó la UNIÓN DEPORTIVA NOCEDA, como equipo federado fue en Torre del Bierzo, perdió el Noceda por 2-1, el domingo siguiente en Noceda se consiguió la primera victoria al ganar al Tremor por 2-1.

El equipo estaba formado por jugadores casi todos del Ayuntamiento: Rafa, Nemesio, David, Siro, Chalton, Litos, Honorato, Feliz, Fernando, Jose, Benito, Marcelino, Cesi, Pedrin, etc. el primer año quedó 4º clasificado y el segundo 6º.

¡Qué emocionantes eran aquellos partidos jugados en El Irón!, y qué bien se lo pasaba la gente en los desplazamientos, los cánticos en el autobús, los chistes que se contaban y tantas cosas que hacían que cada desplazamiento fuese el autobús lleno.

Durante las temporadas siguientes se fueron incorporando nuevos jugadores de Noceda; Arias, José Luis etc, y de otros pueblos (Bembibre, Arlanza, Quintana, Albares, Toreno, etc). Se fue haciendo cada año un equipo más fuerte.

El día 8 de Agosto de 1987, se inauguró el Polideportivo Municipal, disputándose un partido contra la S.D.Ponferradina. El Noceda estaba reforzado con jugadores del pueblo que estaban en otros equipos: Cape, Susi, Pedro, Fernando, Vicente, el partido terminó empate 0-0. Esta temporada 1987-88 se disputaron 30 partidos de liga de los cuales se ganaron 28 y se empataron 2, quedando campeones de liga de la Regional, luego se disputó una eliminatoria con el Esla de Cistierna para ascender a la Regional Preferente; en el partido jugado en Noceda, ganó el Noceda 4-3 y el jugado en Cistierna ganó el Esla 2-0, aunque se perdió la eliminatoria se ascendió de categoría a la Regional Preferente que se disputaba con equipos de las provincias de León, Zamora, Salamanca, y Valladolid, en esta categoría el equipo estuvo hasta finalizar la temporada 1995-96, en la cual se volvió a descender a la Regional Ordinaria.

Durante los años que el equipo estuvo en Regional Preferente se hicieron tres desplazamientos al extranjero para jugar partidos, el primero fue a Luxemburgo para jugar contra un equipo de funcionarios del Parlamento Europeo, este partido lo ganó el Noceda por 10-0, el segundo viaje fue a Portugal para jugar contra el Vila-Flor, ganó el Noceda por 4-0, y el tercer viaje fue a Estrasburgo (Francia), para jugar contra funcionarios y parlamentarios, ganó el Noceda.

En la temporada 1997-98, al quedar pocos equipos en el Bierzo se formó la categoría 2ª Provincial junto con equipos de la zona de León. Ese año se consiguió el ascenso a la 1ª provincial, pero al año siguiente temporada 1998-99 se volvió a descender a la 2ª Provincial en la cual se participa ahora.

En la temporada 1988-89 se comenzó a formar los equipos de fútbol base ese año se comenzó con Benjamines y Alevines, en los años siguientes se fueron creando las categorías de Infantiles, Cadetes, y Juveniles, participando en todas las competiciones con los seis equipos, quedando un año Sub-campeones de liga el equipo de Alevines, y campeones de liga en la temporada 1998-99 los Juveniles, logrando el ascenso a la categoría Juvenil Provincial, no pudiendo llevar a cabo dicho ascenso por la falta de medios económicos.

En la temporada 1999-00 comenzó la desaparición de los equipos de fútbol base, ese año desapareció el equipo de Juveniles por falta de apoyo económico, y los equipos de Alevines y Benjamines al no haber bastantes niños para formar los equipos, y en la temporada 2000-01 desaparecieron los equipos de Infantiles y Cadetes, quedando solamente el equipo de Aficionados que en la actualidad sigue participando en la 2ª Provincial.

El año pasado se hizo una buena temporada, estando muy cerca de conseguir el ascenso a la 1ª provincial. El equipo está formado básicamente por jugadores del pueblo, David, Andrés y Santi Núñez, José Pedro, Matilla, Alejandro, Santi, Julio, y Oscar "Combrao", Benito, Víctor, Mariano, etc... ¡a ver si tienen un poco de suerte y se consigue el ascenso esta temporada!.

Para los que seguimos el fútbol todos los domingos, se nos hace extraño el poco apoyo que tiene el equipo en los partidos de casa, de aquellos años que en El Irón había más de 200 personas viendo los partidos, a ahora que no hay más de 20 o 30. Hay una diferencia muy grande.

En los años 50



Arriba: Pepe Zapatero Cabanillas / Mateguines / Manolo Petronilo / Cachelo / Manolo Peine
Abajo: Antonio Zabaleta / Quico / Armando Costillas / Tin de Paz / Miguel / Pepe de Paz

En los años 60



Arriba: Maximino / Toño Cañín / Tomás Calistro / José Cabezas / Paulino / Toño Morugo
Abajo: Paco el de Álvaro / Toño Ferrocho / Paco Sardinero / José Calistro / Toño Pariente

En los años 70



Arriba: Maiko / Jamín / José Luis / Toño Crespo / Manolo / Núñez
Abajo: Manolo el de Carlos / Chago / Tónicas / Toño Bayón / Santiago

1986-87



Arriba: Crespo (delegado) / Keyta (entrenador) / Merayo / Rafa / Pedro / José Luis / Arias
Tabuyo
Abajo: Cesi / Fino / Alfonso / David (capitán) / Nemesio

2002



Arriba: Rafa (entrenador) / Matilla / Bipo / Quique / Mero / Benito / Casado / Héctor / Alejandro / Liberto (delegado)

Abajo: Santi Núñez / Santi Combrao / José Pedro / Mariano / Dani / Diego / Julio

Desde estas páginas pedimos a todos los que les gusta el fútbol, que acudan los domingos a apoyar al equipo.

La Parada en La Prieta

Los Molinos

Andrés Rodríguez Cuenya

Son las 02:00 de la madrugada. Estoy con mi tío dando una de las tantas batidas que tanto gustamos de ellas. Andar por Noceda es relajante y terapéutico, pero hacerlo a la luz de la luna tiene su grado onírico y poético. Nos encontramos a la altura de Casa Siro y decidimos ir a ver el Molino "del medio". Ha llovido a la tarde y resulta dificultoso acceder al lugar. La luna brilla con todo su esplendor. La restauración que se realizó al molino hace unos años es fruto de buenas manos, llegando a reproducir fielmente el modelo original. Abrimos el portón y comprobamos incrédulos que está en funcionamiento. Es algo increíble observar el trabajo del molino: el baile de auténticas ruedas de piedra, tan armónico, y la facilidad con la que muele el trigo. No pude evitar tocar y llevarme un poquito del producto final: harina de trigo.

Lo que puede llegar ha hacer el agua del río Noceda. El agua en Noceda tiene un color especial. Es un privilegio el poder disfrutar en abundancia de el gran pilar de la vida: El Agua. Somos afortunados por tener lo que tenemos, pero desgraciadamente sólo nos damos cuenta de lo que poseemos cuando carecemos de ello.

Los molinos son cajas de música; sencillas por fuera (piedra y pizarra), y complejas por dentro. Un mecanismo que pone en práctica innumerables principios físicos. La caja de música estimula nuestra *vista* y nuestro *oído*. Pero el molino además nos permite *tocar*, meter la mano en la harina, sentir cómo nuestra mano se hunde en la nieve del trigo. El molino nos estimula el *olfato* de una forma indescriptible, hay que estar allí para experimentarlo, llegas a notar e imaginar esa infancia correteando por los campos de nuestra querida tierra. Los olores son fieles reproductores de recuerdos, sensaciones y emociones. El olor que percibí al entrar en el molino me afectó directamente en el estómago, quizás por el aroma similar al pan de hogaza.

Eran las sociedades de propietarios los que se encargaban de la construcción, mantenimiento y organización de los molinos. Se pactaban los días y horas que correspondían a cada uno, en función de la cantidad que cada uno tenía para moler.

Hoy en día, de los pocos que saben como hacer funcionar el molino de El Medio es Herminio, un vecino ejemplar, que sigue utilizándolo para moler trigo, que como casi todo, escasea por nuestras tierras.



Diez molinos se reparten por todo el pueblo. Situados estratégicamente a la orilla del río. Tres en el Barrio de Vega: - el De Abajo
- el Del Medio
- el Molino Ampuero

Cuatro en el Barrio de San Pedro, y tres en el Barrio de Río, de los cuales sólo hay restaurados dos en Vega y los tres de Río.

El molino de Ampuero o Molín Ampuero, olvidado por muchos pero rescatado por unos pocos, es lugar de celebración anual, por diferentes motivos, convertido en molino mágico,

santo y seña de algunos sueños que a su vera nacieron y que gracias a él, hoy siguen en pie. Fue hace tres años cuando un grupo de vecinos del barrio se reunieron en el Molín buscando quizás un rincón de ensueño, diferente, apartado de la civilización. El ambiente era propicio para dejarse llevar por los sentimientos y las buenas sensaciones. Perfecto para formular deseos en voz alta y brindar con sidra, sabores de lo que allí que estaba cuajando. Se decidió que para mantener esos deseos y para que se fueran realizando, se tendría que volver todos los años por la misma fecha a brindar por ello, y así se ha hecho. No sé si los deseos acabarán consumándose, pero estoy seguro y convencido que el Molín Ampuero es muy especial y mágico. Sí, la noche era muy fría...

Noceda en la Red

Raquel Arias

Si tienes acceso a Internet y te apetece buscar cosas curiosas, como ver si aparece algo con tu nombre o qué hay en la red sobre un determinado lugar, elige un buen buscador, escribe la palabra que quieras y accede a un montón de información.

Eso es lo que he hecho yo sobre nuestro pueblo. En el término "**Noceda del Bierzo**" (entre comillas, para que el buscador localice el nombre completo y en ese orden), han aparecido unas cuantas páginas que explican un poco más de nuestro rincón favorito de la comarca.

Hay que decir que la mayoría de las páginas a las que he accedido eran de turismo, denominaciones de origen, el ayuntamiento de nuestro pueblo y hasta el Boletín Oficial del Estado, así como algunos diarios de la provincia que informan de algún acto o noticia que ha sucedido en **Noceda**.

El primer acceso es la página cerespain.com: allí aparece **Noceda** al ser tratada en el apartado "*municipios*" y se define nuestro pueblo como "*lugar precioso donde abundan los nogales, los castaños y los robles y los verdes prados. Las actividades principales son la agricultura y la ganadería. Los amantes de la vida tranquila y la naturaleza están en el lugar adecuado. Ideal para realizar excursiones y senderismo*".

(www.cerspain.com/noceda_del_bierzo.html)

Internet sirve para que algunos nos enteremos que nuestro pueblo provee de productos alimenticios a 5 denominaciones de origen, como "*Bierzo*" (para el vino), "*Manzana Reineta del Bierzo*", "*Botillo del Bierzo*", "*Cecina de León*" y "*Pera Conferencia del Bierzo*".

En esta página incluso se informa que en 2001 se organizó un gran magosto en la Plaza Mayor de Madrid, donde se asaron las castañas y se repartieron en pequeños conos de papel a la gente que por allí pasaba y donde se formó una gran aglomeración.

Una página curiosa a la que se accede también es un sitio llamado mipasado.com, en la que personas que han ido al colegio de una determinada zona quieren contactar de nuevo con sus antiguos compañeros. Al parecer, alguien de Noceda se inscribió y el sitio tiene ubicado nuestro pueblo.

(www.mipasado.com/index/qfm/fuseaction/registrationStep/org_id).

Otra página que llama la atención es una relativa a noticias jurídicas. En este caso aparece **Noceda** porque nuestro pueblo pidió el cambio de denominación para añadir "del Bierzo". La Junta de Castilla y León acordó, el 11 de octubre de 2002, el nuevo nombre, a iniciativa de nuestro ayuntamiento.

Para ello se necesitaron los informes favorables de la Diputación Provincial de León, la Real Academia de la Historia y las Universidades de Valladolid y León.

(www.noticiasjuridicas.com/base_datos/CCAA/cl-res170103.html)

También aparece, en otra página, el escudo y la bandera de nuestro pueblo, dos insignias que pocas veces se han visto en **Noceda**. El primero se trata de un escudo de plata, en el que aparece en el centro un nogal de sinople sobre ondas de azur y plata. Con fondo azul, en las esquinas superiores figuran dos pallozas y sobre el escudo hay una corona real cerrada.

La bandera es de forma rectangular, de proporciones 2:3, formada por un paño azul con rombo blanco que tiene sus vértices en los puntos medios de los lados de la bandera y en cuyo centro hay un nogal verde en el que se pueden ver las raíces. Por cierto, las fuentes informativas que se citan son el Boletín Oficial de Castilla y León (nº 53, 15 de marzo de 2002) y el archivo personal de Tomás Rodríguez y Vicente Tocino. (www.terra.es/personal/vexileon/noceda.htm)

Este verano, el periódico Diario de León publicó un artículo en el que hablaba de las beldades de nuestro pueblo. En él, el autor recomendaba encarecidamente una visita a **Noceda** ya que, según sus palabras, al amante de la naturaleza "le esperan saludables manantiales, castros celtas y paisajes sorprendentes".

El artículo comienza asegurando que "**Noceda** es tierra de miel y de agua, y también de grandes tamboriteros (...) Es célebre por sus manantiales saludables y curativos y por la multitud de castros que aún hoy continúan vigilando sus oteros y colinas".

La ruta de las fuentes es descrita en el texto como "una multitudinaria convocatoria senderista que se celebra cada año de la mano del activo Centro de Iniciativas Turísticas Noceda del Bierzo, todo un ejemplo a seguir por sus esfuerzos a favor del desarrollo del municipio y la divulgación de sus maravillas naturales y culturales".

Al parecer, el propio redactor realizó la ruta, ya que explica de forma pormenorizada, cada fuente, su nombre y su ubicación. No está mal para poder describir algo que haber estado allí, en primera línea.

(www.diariodeleon.com/especiales/2004/verano04/noticia.jsp)

La página bierzonegocios.com, en un apartado dedicado a la gastronomía, repasa en **Noceda del Bierzo** para hablar, en primer lugar, del Bierzo Alto, dedicando amplio espacio a Bembibre, seguir por el curso alto del río Boeza y reparar en Albares, La Ribera de Folgoso y Folgoso de la Ribera, hasta llegar a Colinas del Campo de Martín Moro.

Respecto a nuestro pueblo, se le define como "*una oferta perfecta para realizar turismo curativo o de salud*". Y enumera la ruta de las fuentes (la del Azufre, de la Salud, del Rubio, de Juan Álvarez y la de Canalijo).

Al final, concluye con un listado de restaurantes recomendados para los que pasen una temporada en el Bierzo, de los cuales dos están en **Noceda**: *La Chana* y *El Verdenal*.

(www.bierzonegocios.com/guia_gastronomica/bierzo_alto.php)

En otros sitios de Internet, aparece enunciado Noceda del Bierzo como pueblo integrante de la Mancomunidad de Municipios de la comarca, como en la página de la Diputación de León, donde aparecen los ayuntamientos que forman parte de los consejos municipales e intermunicipales de prevención de drogodependencias.

(www.dipuleon.com/ppsd_aytos_integrantes.htm#consejos)

Y, para terminar, un apunte curioso. A veces se comenta el número de vecinos que tiene el pueblo, y siempre se dan cifras variables. Pues bien, una página dedicada al Camino de Santiago, aparece nuestro pueblo, donde se especifica que tiene 970 habitantes, está a 660 metros de altitud y se encuentra a 102 kilómetros de León. Y se destaca el museo arqueológico y etnográfico.

(www.fontun.com/leon/arte/museos.htm)

El año del wolfram

de Raúl Guerra Garrido

Reseña bibliográfica por Pablo Arias

El novelista Raul Guerra Garrido, un berciano nacido en Madrid, como el mismo se define, nos presenta esta obra que fue finalista del premio Planeta en el año 1984. En esta trepidante novela se nos narra la historia de un joven berciano que tras el fin de la guerra civil y de su internamiento en un campo de concentración, vuelve huido a Cadafresnas, su localidad natal cercana a Villafranca, donde se ha desatado "la fiebre del wolframio".



Corren los años 40 y Europa entera se encuentra en guerra. Una guerra que se libra en todos los frentes, militar, tecnológico y comercial. Los alemanes han descubierto hace tiempo la gran utilidad del wolframio para la construcción de aleaciones con las que fabricar sus armas de artillería, así como para las herramientas para moldear el acero. Los nuevos yacimientos de este preciado metal son sumamente valorados por los nazis, que lo pagan a precio de oro. Y una veta de gran importancia es descubierta en la peña que corona el valle del río Seo.

Hacia allí se dirigen tanto lugareños como todo tipo de buscavidas y cazadores de tesoros, armados de pico y pala, y en muchas ocasiones también de pistola por si acaso.

La pobreza congénita del Bierzo es momentáneamente olvidada y el wolfram hace correr el dinero a raudales en toda la comarca. Comienzan a florecer toda clase de antros y locales de juego en Ponferrada, donde se negocian todas las compras del mineral entre los múltiples intermediarios antes de embarcar las negras piedras camino de las fundiciones alemanas.

La brutalidad de los hombres se convierte en su principal aliado una vez en la peña, pues en el ilegítimo negocio de las excavaciones rige

únicamente la ley del más fuerte. Y es por eso que unos y otros tratan de unir fuerzas en alianzas efímeras contra enemigos comunes. Los habitantes locales, a cambio, hacen negocio tanto con la información como con el hospedaje de los recién llegados. La riqueza adquirida de la noche a la mañana convertirá a los habitantes del lugar en toda una suerte de campesinos 'nuevos ricos' que tratarán en muchos casos de mejorar artificialmente su posición social mediante la adquisición de todo tipo de inútiles enseres en los almacenes Bodelón.

Además de todos estos cambios, nuestro protagonista, huérfano de nacimiento, se encontrara con la oscura historia de su familia adoptiva, así como con un amor imposible que será la causa de los quebraderos de su cabeza y de su corazón.

La historia se complica con la aparición de un hombre de negocios inglés que se instala en una casa de Cacabelos sin que nadie sepa realmente su propósito. Es este misterioso hombre quien observando todo cuanto crece en las huertas que rodean su casa, le descubre a nuestro protagonista la auténtica riqueza de la tierra en El Bierzo, que no está a su juicio en las profundidades de las montañas, sino en los valles de regadío que se encuentran tan desaprovechados.

Las pesquisas de la Guardia Civil, las partidas de maquis que aún permanecen huidos en el monte y la inteligencia militar de los nazis añaden algunos ingredientes más a toda esta trama llena de emoción que habla sobre un pasado de nuestro Bierzo tan cercano como desconocido.

En esta obra podemos encontrar múltiples referencias al vocabulario que nos es propio, as como a nuestra gastronomía. En uno de los pasajes, la mujer que regenta la venta del pueblo promete a los buscadores de wolframio hacerles un botillo *'que ni en Bembibre los hacen mejores'*. Es una obra que habla de nuestra tierra y de nuestra gente en un tiempo difícil en el que la audacia era la mejor de las garantías para la supervivencia.

Desde '**La Curuja**' recomendamos a nuestros lectores el placer de esta lectura, en la que tantas cosas encontrarán familiares.

Diccionario Necedense

Manuel Cuenya

I. INTRODUCCIÓN

Nuestro deseo, en esta tercera edición de La Curuja, como a buen seguro lo será en posteriores ediciones de la revista, es sacar a la luz aquellas palabras que hoy se utilizan muy poco o casi nada en el día a día. Desafortunadamente, la gente mayor, que empleaba aquellas palabras con naturalidad, va desapareciendo y los jóvenes de Noceda, algunos no tan jóvenes, estamos contaminados por esa forma de hablar propia que nos impone la televisión, y aun otros medios de comunicación de masas que se empeñan en tratarnos como a un rebaño. Ni que decir tiene que cada día, en nuestro lenguaje cotidiano, empleamos términos con resonancias anglosajonas. Es como si habláramos una suerte de español y/o castellano traducido del inglés. Y en vez de decir que un empresario es emprendedor se dice que es un empresario o un ejecutivo agresivo, como si en vez de referirnos a un tipo con capacidad de gestión nos estuviéramos refiriendo a un tipo violento que nos fuera a atizar una patada. Lo que los fronterizos con Gringolandia llaman "splanglish". En nuestro idioma contamos con suficientes palabras para expresarnos correctamente sin tener que recurrir a otros idiomas. Ya metidos en harina o fariña, sugiero que volvamos a las obras jocosas de Quevedo y por supuesto al Quijote. En esta monumental y humorística obra de arte, que escribiera Cervantes en el Siglo de Oro, encontraremos ese vocabulario rico y certero que nos ayudará a expresarnos con naturalidad y desenvoltura.

Por el momento, conformémonos con meterle mano al habla popular necedense. Sólo así lograremos darle gusto y vuelo a las palabras, esas palabras que seguimos escuchando con admiración y gran placer.

II. VOCABLOS QUE COMIENZAN POR LA LETRA "A"

Amarfañar: Este verbo se podría utilizar como sinónimo de arrugar una prenda. Se suele emplear cuando alguien se sienta de mala manera, o se tumba a la bartola y arruga la ropa que lleva puesta, sobre todo si viste traje o indumentaria que se arruga con facilidad. "No amarfañes la ropa, que pareces un patán", se le puede soltar a alguien poco cuidadoso. Es probable que este verbo se maneje también con algún que otro significado, más o menos afín al que hemos señalado.

Amorosar: Este es un verbo que resulta gracioso porque proviene o podría provenir de la palabra "amoroso" y se emplea cuando a uno le da por migar la leche o el café con leche, supuestamente del desayuno, y deja que las migas del pan se empapen bien en el líquido, esto es, se amorosen. Incluso se utiliza cuando se deja durante algún tiempo la ropa a remojo para que se vaya lavando. Amorosar, por tanto, podría ser sinónimo de suavizar, mojar o remojar.

Atrocar(se): Significa quedar o quedarse enterrado en el barrizal. Atollarse, atorarse o atascarse. Se empleaba sobre todo cuando una pareja de vacas, sujetas al yugo mientras tiraban por el carro cargado de abono, de leña o de yerba, se quedaba atascada o enterrada en el lodazal. Entonces era muy frecuente que el carro se atrocará no sólo en el campo sino en las calles del pueblo porque éstas, cuando amorosaban a causa de la lluvia, eran puro bache y fango. "No vayas por ende que te atruecas". Conviene recordar que el asfalto en las calles del pueblo es cosa de los tiempos modernos y democráticos.

Amagostar: Suponemos que este verbo tiene que ver con el sustantivo "magosto", aunque en Noceda somos muy dados a añadir una "a" a muchos vocablos que, en principio, no la necesitarían. Amagostar o magostar viene a ser como tostar o achicharrar. El campo se amagosta en verano porque con el calor se queda como quemado con el consiguiente color dorado de la hierba. También se amogostan los pimientos, y aun otros frutos y frutas, cuando les da la friolera o la ventolera, o bien se asfixian de calor porque no se han regado bien.

Aborrallar: Sinónimo de amagostar. Ejemplo: con esta sequía, el campo quedó aborrallado. Es probable que aborrallar tenga también que ver con la palabra borra o **borrallo**. En el apartado de la "B" veremos su significado. Eso queda para la próxima edición.

Arrenegar: En realidad es renegar, pero como a los de Noceda nos encanta la "a" como prefijo, pues le damos como cierto exotismo a las palabras. "Sos un demoi y te arreniego". Esta podría ser una frase con cierta envidia lingüística.

Alcontrar: Sinónimo de encontrar. Es una incorrección simpática, sin duda. Recuerdo incluso que algunos rapacines, en la escuela, utilizaban

este verbo con total naturalidad como si estuvieran hablando un castellano bien pulcro. Y por supuesto empleaban el verbo alcontrar en sus redacciones escolares. Entonces, tampoco es que se redactara mucho.

Arremendar: Con este verbo ocurre como con el anterior. Es sinónimo de remendar o "apiezar" (echar una pieza a una prenda de vestir). La "a" inicial le da cierta gracia. Ahora nadie o casi nadie remienda la ropa. Al contrario, llevar los pantalones rotos, deshilachados o raídos es una moda de adolescentes pijos y niñas fresa.

Apalambrar: Este verbo es como sinónimo de amagostar. Se apalambra la fruta cuando llega la helada prematura. En Noceda es frecuente que llegue la helada incluso en los meses de junio o septiembre. Los pimientos o los tomates quedaron apalambrados a resultas del carámbaro o la *jilada* que cayó esta noche.

Apurrir: Se empleaba este verbo cuando se descargaba, en tiempos, el carro de yerba en el pajar. Apurrir es como empujar, darle algo a alguien. También se puede apurrir la leña para el leñero.

Acarunjar(se): Sinónimo de pudrir o pudrirse. Es un término bien sonoro. Esa manzana está acarunjada o carunjosa. O esa nuez (*conjo*) está acarunjada. También se puede aplicar como adjetivo, sin la "a", para insultar a una persona. Estás carunjoso, que es como decirle a alguien que está pocho o *podre*. Lo de podre es un "lleunesismo", o bien un término bable, empleado con frecuencia no sólo en el Bierzo sino en Laciana y Asturias.

Acogolmar: Es probable que este verbo tenga que ver con "colmar" porque acogolmar significa atestar, atiborrar, abarrotar, rellenar. Se emplea cuando uno quiere (quier) o no quiere que le llenen el plato de comida o el vaso de vino. "Acogólmalo hasta arriba, qué tengo un *secaño*". "No me acogolmes tanto el plato, que voy a estopar como una castaña".

Acurruchar(se): Sinónimo de acurrucar o acurrucarse (encogerse). Uno se acurrucha o se escuruja cuando se esconde agachando el bulto. Escurujarse es por lo demás un término que proviene de Curuja, nombre

mítico con el que se conoce esta revista. Pero por ahora estamos con los vocablos que comienzan por la letra "a". Ya llegarán las oscuras golondrinas con sus "bes" y sus "ces" a colgarnos nidos en nuestros balcones soñados.

Alfaraute: Sinónimo de cafre o grandullón rudo. Eres un alfaraute, se le dice a alguien que es una mala bestia. Un individuo grosero y fanfarrón. ¡No estarías mejor con la boca cerrada, cacho alfaraute!

Atarranchar: Sinónimo de amarrar y clavar a la vez. "Atarrancha esa punta en la puerta". Incluso es sinónimo de zumbar o atizar a alguien. Ejemplo: Fue tal la hostia que le atarranchó, que lo dejó para el arrastre.

Asobear o ensobear: Este es un verbo que proviene de la palabra "sobeo". Y el sobeo es una gran tira de cuero que sirve para amarrar la pareja de vacas, uncida o **uñida** por el yugo, al carro. Por tanto, asobear es atar la pareja de vacas al carro.

Antovía o Untuvía: Es una rareza fonética. La palabra correcta es *Todavía*. Ejemplo: untuvía andas con esas, calamón.

Antoncias: Es una deformación vocal de *Entonces*. Término que he llegado a oír a algún paisano del Municipio de Noceda. Véase Robledo de las Traviesas.

Alantre: Deformación oral de *Adelante*. Ejemplo: Vaca p'alantre, mecagüen...

Alredor: Es otra singularidad fonética. Lo correcto sería decir *Alrededor* pero alrededor suena como más contundente.

Argalleiro: Esta palabra o palabro proviene con toda seguridad de argallera. Una argallera es un serrucho. También existe argadijo o argadillo, que sería sinónimo de trasto o cachivache. Argadillo es también una devanadera. Y argalleiro se utiliza cuando alguien es inquieto. "Rapá, sos un argalleiro, no paras ni **anque** te amarren a la pata la mesa".

Anque: Deformación de Aunque.

Arrebañar: Sinónimo de rebañar, esto es, apurar, aprovechar, limpiar el plato. Es probable que la Real Academia de la Lengua Española acepte el término arrebañar como correcto.

Arramplar: Es una deformación del verbo arramblar, cuyo significado es el de apañar. Atropar todo lo que uno encuentra. Ejemplo: hay quienes arramplan con sus castañas, las del vecino, el arrimado o *arimado* y las de toda la jurisdicción.

Arrincar: Es una deformación del verbo arrancar.

Arreventar: Es una deformación de reventar. Ejemplo: no me dejes tirar por todo el peso, que me vas a arreventar. Ya vimos que a los oriundos de Noceda nos gusta la "a" como prefijo y también nos van las "erres" dobles. A los hispanoamericanos, en concreto los mejicanos o mexicanos y los argentinos, les encanta redoblar las palabras, tal vez con el afán de enfatizar el término. Ejemplo: esa *chavita* está rechula, ese *chamaquito* está refeo, la reputa que lo parió, que diría un porteño enojado, la rehostia bendita, que diría un berciano del Alto.

Aguiada: Sinónimo de Iguiada: palo que sirve para guiar al ganado. Ninguno de estos términos figuran en diccionarios de Lengua Española. El término correcto es aguijada.

Agavanza (o espino ñigreiro): Suponemos que esta palabra proviene de agave, que significa pita, rechifla, filamento, fibra, maguey. El maguey es un cactus o nopal del que se extrae un líquido que fermentado se convierte en pulque, y este a su vez se transforma en mezcal. La agavanza es por tanto un espino.

Amarañar: Es sinónimo de coger algo o atropar. Proviene de *marañón* de hierba.

Andolla: Sinónimo de andorga. También se dice *androja* o *androlla*. Es un chorizo hecho con carne y piel trituradas de cerdo. Podría hacerse con carne, pulmón y corazón triturados de cerdo.

Colectivo Cultural "La Iguiada"

¿Te interesa nuestro Colectivo?

COLABORA CON NOSOTROS

HAZTE SOCIO

del Colectivo Cultural "La Iguiada".

Por tan solo 10€ al año

recibirás todos los ejemplares de "La Curuja" y
participarás en nuestras actividades.

¡Consigue YA tu carnet!

Colectivo Cultural 'La Iguiada'	
Soci@: _____	
'De Los Campos al Mouro una nueva brisa sopla'	

Necesitamos tu colaboración.

Noceda en la web

Mántente informado de todo cuanto
acontece en Noceda en nuestro foro en
Internet

www.foronoceda.tk



Noticias, convocatorias, fotos, debates, polémica,
discusión, belleza, humor y mucho más....
... ¡¡¡ toda Noceda en la red !!!

www.foronoceda.tk